عَايِ فِي الْحِيْنِ الْعِقِيْنِ

شعن محره شار رشر بیر



ولاوى لالعقبيتي

هذا الوادى الجميل ، الذى وشته يــــد الخالق العظيم ، بأرق الصور ، وأبدع المفاتن ، وأروع الألوان .

وهنا . . على صدره الحالم ، حيث تضطجع الرمال ، شاخصة بأبصارها إلى الأفق :

الأفـــق الساحر . . الذى يتشح بالغيوم ، ويبتسم بالنجوم ، ويتهلل بالترانيم السماوية العذراء . .

هنا. . حيث غنى ابن سريج ، ومعبد ، وابن عائشة، وترنم ابن الدمينة، والدارمي، وابن أبي عتيق . . والأحوص . . في أجمل وأزهى عصور التاريخ ، وأروع وأبدع أيام العقيق . .

أيامه النشوى . . حين تتراقص الرمال تحت أقدام الموج ، وتترخرج أطياف المعيد من المحيد المعلم الميد المعلم الميد المعلم المعلم المديم . . .

هنا رفرف الحب بأجنحته الشفقية النشوى ، وضم قلبينا . . ومضينا . .

ومضينا على الضفاف ، نحاول أن نرسم بالريشة الإنسانية المحدودة القدرة ، آفاق الكون . .

ونصور بالموهبة البشرية المتواضعة ، ما وراء الشعور ، ونحيل أصداء (العقيق) الحالدة ــ معجزة الحيـــاة ـــ إلى كلمات . . وصور . . وأنغام . .

محمد هاشم رشید

المدينة المنورة سنة ١٣٧٣ﻫ

على منفاف (العقيق

فی شاطئیك عرفت سر وجودی وقبست من ألق السماء نشیدی

ووقفت في ثبج الرؤى . . أرنو إلى

رقص السي . . في موجك العربيد

وأهيم فى دنيــــا الخيــــال ، وسحره

متخطراً . . في ظله الممدود

وصدی خطاك على الرمال ، ملاحن ً

تنساب بالأفراح ، ملء البيـــد

ويداك تحتضن الصخــور ، فترنمى فى لهفــة المتشــوّق المعمود

وعلى هوادى الموج ، رعشة عاشق أدنته للمعشوق ، ليسلة عهد

أنتى نظرتُ إلى السماء ، رأيتُها

فى ضفتيك ، مشــوقة التوريد

ورأيتُ أطياف الجبـــال ، تراقصت

نشوى ، بإيقاع الصدى الغريد

والعشب رَنَّحه رحيقك ، فانتشت

أعطافه ، في الشاطيء المنضود

وهوى . . تتمم بالصــــلاة ضلوعـــه

ويلوح في الأوراق وَمَـْضُ سجــود

ياشاطئ الأنغام ..والأحلام..والأفراح

يا سر الهوى . . بقصيدى

كم ذا وقفت على ضفافك ، والرؤى

في أضلعي . . مسحــورة التغريد

ومضيت أقتحم الغيوب . . وأقتضى

خطواتك العُجُلْمَى على الجلمود

أمشى . . وتعدو . . والأصيل شعاعه

متأود الأعطاف ، زاهي الجيد

والشمس تسبح فوق صدرك . . مثلما

تتراقص الألحسان فوق العسود

أخطو على الشط البهيج . . وفي يدى

غُصنٌ . . ترف عليه بعض ورود

وبعمــق قلبي ، عالم ، متمــوج

مخضوضر ، أَلِق ، كصدر الغيد

ولكم جلستعلىالصخور .. وفي دمي

شوق . . إلى فردوسك الموعدد

ووددت لو أحيا ، بلُجلِّك موجة

تنساب في الآباد . . دون قيــود

 $\times \times \times$

ياشاطئ الأنغام ..والأحلام..والأفراح

يا سر الحسوى . . بقصيدى

إن لم أكن أسرى بصدرك موجة

تروى صدى الأعشاب عبر البيد

وتسير للأفــق البعيد . . فإنبي

فی شاطئیك عرفت سر وجسودی

وعلمت أنى شعـــلة" ، مشبوبة خفة تربأغ ما الله السود

خفقت بأغسوار الليسالى السود

تفجر الأصباح فى قلب الدجى وتضمَّ كل محطــم . . مفئود



ف الطريق

الطريق الطويل لكفّعة الصمت ..

وأغفى على ظـــلال الغـــروب

وبقايا الضياء . . تحتضنُ الأفق . .

وتلقى وشاحها . . في الدروب

وسنى الأرجوان في موكب الشمس . .

يوشًى صـــدر الفضاء الرحيب

وطيوف النخيل.. في لجه المسحور ..

صَلَّتْ على ضفاف المغيب !

الطريق الطويل .. بين المروج الخضر.

_ بمتـــد . . ساكناً . . مطمئنا

وعلى شاطئيه . . يضطجع العشب . .

قريراً . . وينثني . . موجعنك

ويُطِلُ الذهول في أعين الزهر .

فترنو إلى الأشعــة . . وَسُنْنَى

والوجود الغريق. في ثبج الأحلام .. ينساب في الظلال . . ويَـفـْنَـي

×××

خطوة . . خطوة . . أسير على الرمل..

وقلبي . . هناك . . يسبق خطوى

خطوة . . خطوة . . أسير وللشمس على الأفق خطوة . . ثم تهوى

وإذا بى أرى هنالك . . طيفاً سار فوق الرمال نشوان نحــوى

يتهادى مرنحاً . . وخطــــاه كخُطَى الطفل .. فى دلال .. وهو

x x x

جَلَلْتَهُا عباءة . . جَسَّدَتُها حمالة حمالة حمالة . . يفيض جمالة

و بهاوت منسابة . . في انحناء يستثير الخيال . . من حيث جالا

وطوت خصرها عن الأعين الظمأى.. وضمت . . جمالها المختسالا

$\times \times \times$

وأطلت . . ومن محاجرها النشوى . .

أطل الضحي . . ورف الأصيل

وبدا الفجر . . في غلائله البيض . .

تُغَنِّي . . له الربي والسهــــول

والمراعي الخضراء.. تبتهج الأحلام ..

فيها . . ويصـــدح الأرغـــول

والليالى القمراء . . تختلج الأنغـــام . .

فيها . . ويستفيــق . . الخميل

XXX

وأطلت . . وبسمــة ملء عينيها . .

وأخرى . . تشع فــوق المحيـــا

ودنت . . ثم تمتمت في ذهــول

واللظى يستفيــق في جانحيا :

أيها الشاعر الذي عشق الحسن . .

وأمسى . . بظله . . يتفيَّسا

وشدا . . والوجود بين يديــه

يتمــلى . . نشيده العبقريا

مَن ْ تُراها . . تلك التي تتغَنَّى

بهواها . . متيماً . . نشــوانا ؟

أى سحر تُركى ، تجسد فيها فيتارك الفتانا ؟

أى نبع في مقلتيها . . من الألهام . .

أهدى . . يواعك الألحانسا ؟

أى لحن بثغرها؟ أى نفسح من شذا حسنها . . طواك افتتانا ؟

 $\times \times \times$

كم طوانى الدجى .. وضم جناحيه ..

يناغي . . فــؤادي المحــزوفا

وعلى الشُّرفة القريبــة مصبـــــا حي . . يبث الضياء . . عذباً . . حنونا

وکتاب أضمه بید الشوق . . تهاوی بساعدی . . مستکمنا

أتغنى بذوب قلبك فيه. وأناجى الدجى . . وأهفو حنينا

x x x

أتغنى بذوب قلبك في ذلك (. .)

وقلبي تهدج . . واضطراب

و دموعی لها برعشة أهدابی . .

وفي أضلعي . . لظي . . وانسكاب

ليتى كنت فى حياتك فجراً تتهادى . . على سناه الرغاب لبتى كنت فوق كفك كأساً ملؤها الشوق والأمانى العياب

x x x

وسرى فى جوانح الشاعر الفنا

ن . لَحْن مُحِنْ مِحِنْ حِنْ . شفقى وُدُنى تَمرح الرؤى فى حناياها

ويزهـو شعاعها الـوردى وعبير ترف فيـه المنى الظمأى ويهفو بها الغـرام العصى وظلال زرقاء . يشدو بسحر الحب

×××

فيها . . فؤاده الشـــاعريّ

لم يكد يستفيق من بغتة الحمام

وهمس اللحون . . في شفتيه

لم يكد يستفيق . . حتى أنجلي الشك

ولاح المصـــير في مقلتيـــه

ورأى الهــوة السحيقــة . . تفغر

فاها . . لكى تضم عليه

وتبدى جمالها . . ملء عينيه

_ دخان الحريق في جانحيـه

XXX

فرنا والشعماع يغمسر جفنيمه شعاع الأصيل . . فوق الخميمل

وطيوف الأسى ..ترفر ف.. حيرى

كظلال النخيل . . بين النخيـــل

وجثا راكعاً . . على الأرض . . لله

وصَــّلى . . برعشـــة . . وذهـــول

ثم سارت خطاه في لحـة الصمت..

بعيداً . . عن شاطىء المستحيــل

آه . . قد عاد للصبابة للأشجان

في ذلك . . الطريق . . الطويل !



خطولات في الطحيم

أجل عاد في ظل أشجانه إلى الوجـــد والأدمع وسار غريقاً . . بأحزانه وللشوق . . في الأضلع جحيم تذوب . . على ناره أغاريده الباسمه وتنساب في قلب إعصاره ترانيمــه الحــالمه

×××

أجل عاد . . عاد إلى شجوه

وسارت خطاه . . تجوب الطريق

وحيداً . . يدمدم . . في صدره

شهيق المنى . . وزفير الحـــريق

وما من رفيــق

يهدهـــد . . أشواقه الثائره

سوى نظرات النجوم

تلوح . . كومض الكلوم

بقلب جريح . . شقى

وما من صديــق يضم جوانحمه الحائره سوى خطرات النسيم ترف . . كأم م . . رؤوم ينام على المرفق بقايا رفات ابنها الفتقد وقد جَلَّلَتْهُ غواشي الزبد وسارت به . . في ركاب الأبد

XXX

أجل عاد يطوى الطريق الطويل وحيداً . . وحيداً . . وما من خليل سوى همسات الربى والسهول يموت صداها بقلب السكون وحشرجة الريح بين الغصون تذوب بصدر الظلام الحزين وإطراقة الشجير الناعس على ساعد الحكلك الدامس كإطراق روح .

نهاوت أمانيه فدوق النراب وضلت خطاه وراء السدراب فأمسى صريعاً بكف العدداب

x x x

أجل عاد . . عاد إلى شجوه وعاد . . يجوب الطريق الكئيب يسير على الشوك . . دامى الخطى ويسحب أقدامه . . فى اللهيب وما من حبيب

يبارك أزهاره الذاويه ويبعث فيها الطيوب ويحضن أوراقها الهاويه فتخضر بعد الأسى والشحوب وترقص فوق الربي الباكيسه سوى جهشة الذكريات ودمدمة العاصفات تضج بقلب الحياة وتسكب في الكائنات صدى الأضلع النائحات وسرًّ الأسى في الظلام الرهيب

النشرة المنالمة

ما زلت من ذاك المساء كما رأت عيناك . . أسبح في خضم غسرامي

الليل يمسلأ بالصبــــابة أضلعي والفجــر بالأشــواق يترع جامي

والكون أين سرت خطـــاى . . مباهج نشوى . . نهيم بظلهــــا أحــــــلامى

ومفاتن أغفو على أصـــدائها وأذيب في لآلائهــا . . أنغــامي

XXX

ما زلت من ذاك المساء . . مُهَوَّماً كالطير . . أقبس من سناك نشيدى

الليل فجسر من هواك مشعشم المرديد والفجسر لحسن ساحسر المرديد

والنجم في عيني .. « نوته » عازف والنجم في التغــريد

ومواكب السحب الطليقــة «جوقة» عبر الفضاء . . ترف فــوق ورود

x x x

ما زلت من ذاك المسماء . . وفى دمى وهج الحنين إلى سى عينيــــــك والنـــاى ها هو . . لا تزال لحونه تنـــداح بالأشواق . . بين يديك

وعلى فمسى لحسن يردده الدجى وينسام مرتعشاً على جفنيسسك

وَيُـفَـتَـّحُ الفجــر المشــوق . . جفونه ليخم في عطفيك

XXX

ما زلت من ذاك المساء متيماً أسرى بقلب ظامىء الأشواق

الفجسر يمسلأ بالضيساء جوانحي ويعانسق الأحسسام بالأشسواق

والنبع ظام . . كلما ناغيته أعماقي أعماقي

و تطلعت عيناى . . تحتضن الرؤى وتهيم . . خلف غيابة الآفـــاق

$\times \times \times$

ما زلت من ذاك المساء مغـرداً جـدُلاً . . أضم بنشـوة قيثارى

وأسير في الوادى الجميل . . مرنماً أشدو مع الأضواء والأزهار

وأرقرق الأحسلام . . والأنغام في دنيا الهوى . . وأعيش كالأطيسار

واسائل الأكوان عنك . . وأنت فى قلبى . . ولحنك فى صــدى أوتارى

 $\times \times \times$

ما زلت من ذاك المساء . . كما رأت

عيناك . . لحناً بالشعاع مُلَفّعا

ما زلت ناياً . . بالهـوى . . متضرماً ما زلت مشعشعا ما زلت فجـراً بالغـرام مشعشعا إنى بُعثت على يديك . . وعدت من ْ

ألحانك النشوى . . شذا متضـــوعا ووقفت فوق ذرى الحياة وحسبنا أن نلتقى يوماً . . وأن نشدو معا

* *



رقرقي اللحـن في دمي واسكبيه

وهجاً . . يشعل اللهيب بروحي

وَتَغَنَّىٰ . . فها هنا تهبط الأنغام

نشوی . . تطــوف حول جروحی

x x x

ها هنا . . في دمي . . احسك يا كميُّ

انتفاضـــاً . . ورعشـــة في كياني

في ضلوعي . . مجنحاً بالأماني

×××

وسى خافقاً . . يعـانق أحلامى وفجراً . . متيّم . الأشــــراق

ورحيقاً تَعُبُّ منـــه أحاسيسى وتهفــو لكأســه أشــــواقى

XXX

رقرقى اللحن فى دمى . . واسكبيه آهة ً . . تنتشى . . على شفتيك

طال شوقى إلى التنهـــد . . والشجو لظل الغـــروب في مقلتيـــك

x x x

أى لحن سكبته يا منى السرو ح . . وماذا أيقظت في أعماقي ؟

أبصر الكون . . راقصاً . . يتغنى حين غنيت . . والدجى في ائتلاق ؟

XXX

وأرى النجم ساهماً . . والشذا الحا لم . . أمسى . . مهـــوًماً فوق خدرك

وطیسوف الهوی ترفرف حیری بین عطفیك . . وائتلافة ثغرك

XXX

أى ناي أشعلته . . بلهيب الشــو

ق . . بالوجد . . بالغرام الجريح

فسرى لحنه الحنون . . نداءً

عبقرياً . . يهـــز قلبي . . وروحي

 $\times \times \times$

أى ترنيمة . . تولول نشوى

في دمي . . بين أضلعي . . في خيالي؟

فكأني . . وقد سرت في كياني

خفقات . . مبهورة . . للجمال

x x x

فی ضلوعی . . ألحانك الفتسانه بل أنا اليوم قد صهرتك فی رو

حى . . وعانقت روحك الهيمانه

×××

فاسكبى اللحن والسمى واملئى الأكواب . . من فرحة الهوى الأزلية فهنا فى دمى أحسمك يما مَى أَنْ الله المناضا . . ورعشمة أبديه

الن في شفتيك . يا حوريني للناى في شفتيك . يا حوريني سحر يذوب على صداه لخي . . ويغرق في سناه فجرى . . وينبض في شذاه فجرى . . وينبض في شذاه قلبي الذي عشق الحياه ورآك . . فانتفضت رغائيه . . وتاه

x x x

وله على شفتيك . . من نغم الهوى دنيا يضل بها الخيـــــال

ومفاتن . . ذهل الحمال في شاطئيها . . واستحسال القاً توشحه الظال وبثغــرك الرفــاف . . ألمح . . ثغــره . . نشوان يرتشف اللمكي متوهجاً . . متبسما يزجي النشيد . ويهيم فيك . . مرنما

حنى إذا لسار الهسوى . .. وتضــــرما

وسكبت فيه . . رؤى الحياة . . وَفَنَها ومباهج الصبح المنسير وتشعشع الشفق النضير وتنفس الروض المطير ومفاتن الفجر الغريسر وترجرج السيل المدمدم . . والغسدير

XXX

هامت بك الأكسوان . . والتفت السسى يا مى . . يغمسر مقلتيك والزهر . . يلثم وجنتيسك والنبع مذهول . . لديك يزجى الحنين . . بمسمعيك ويضم في مرح الهدوى . . قدميك

 $\times \times \times$

للنساي في شفتيك . . يسا حسوريني سحر . . نهيم بسه الحيساه خفقت لروعته الحبساه وتضرمت منه الشفساه فإذا سرى . . يوماً . . مداه لم تعزف الأكوان إلا لحسن . . آه!!

فى الليك

يا روحيَ الظمأى . . هنا ارتعشت تحت الدجي . . ألحانها . . حيرى

وهنا . . هنا في حضن شــوفتها

كانت تبث غناءها . . سحرا

وهنا . . هنا . . والليل معتـــكر

والنجم يبعث . . نظـرة . . حسرى

نظرت إلى الآفاق . . حائرة

وتنهدت . . تشكو لها . . سرا

وتفجرت أشواقها . فمضت

تشدو . . وتنتفض الرؤى . . كبرا

وترنمت . . والليل . . مبتهج

قد وشحت أطيسافه الخصرا

ومشى على أعطافها . . عبقاً

وعلى تهدج صلوها . . عطرا

وعلى الشفاه . . تبسما . . ألقها

وسنى . . يداعب ومضمه الثغمرا

وسرى بجفنيها . . رؤى حلم

عذب . . يناغم روحها بِشْرا

أنغامها . . رفافة . . حيرى

وظلال بسمتها . . ظلال أسى بين الضلوع . . وزفرة حَرَّى

وأحس نظـرتها الحزينــة . . في قلبي . . يؤج شعاعها . . جمرا

×××

الكون حــولى نــائم . . وأنــا وحدى هنا . . في موكب الذكرى

فَلَمِمَنَ ° تُرَى غَنَّت ؟ ومن وجدت لفؤاده . . في صدرها . . وكرا وكرا

وسرت طیوف هواه . . نحضنها و تشع فی أعماقها . . فَجَرْا و تنهدت . . أفدى . . تنهدها و بكت . . فدیت جفونها العبری ؟!



الشاطيء الساطيء الساسم المناس

مرنحة . . في السمى الحالم

وللرمل تحت خطاها ابتهاج

وزغـردة . . في الشــذا الفاغم

وللمسوج شسوق إلى ضمهسا

وارواء ناظرها السياهم

وللشمس . . شعشعة في الحبين

وظل على هدبها النائم

 $\times \times \times$

وضمت يديها . . إلى صدرها

وفي ناظريها . . طيوف ابتهسال

وألقت على الشاطىء المستهام بنظرتها . . كل ما لا يقـــال

وسارت وحــول خطاها القلوب إلى صخرة . . عانقتها الرمــال

وفی نجوة . . عن لهیب العیــــون مضت تنهادی . . بلج الخیـــال

x x x

وتسبح بين خضــم الرؤى وتنساب . . فوق جناح الأمــاني

وترنو إلى المــوج . مذهــولة وترنو إلى الأغاني وفي شفتيها . . ترف الأغاني

وللعشب . . بين يديها ارتعـاش حنون . . وشدو عميق الحنان تغــنی ب**الحان**هــا الضائعـــات و<u>به</u>فــو إلى ضمها الشاطئــان × × ×

ويحنـــو عليها شعاع الغـــروب تضرج حمـــرته . وجنتيهــــا

وتغمرها . قبــلات النسيم

تُروَّی صدی الحب فی ناظریها ویسکب فی مسمعیها (العقیدی)

نداء الغرام . . ويدنو . . إليها

ليلتم . . أقدامها . . العابثات ويقعى هنالك جاث لديهــــا

XXX

ألا يا رمال اغمرى بالحنـــان مواطىء . . أقدامها اللاهيــه ويا موج حسبك . . إن الوجود

غريق . . بأشواقها الطاغيـــه

ويا عشب إن عطور الخلود تهيا الزاهيه وإشراقة الفجير قد كبّلتها أشعة . . مقلتها الساجيي

 $\times \times \times$

ویا حب ها أنا فوق الضفاف وها هی تحلم . فی الرابیه ألا خطوة تجمع الحافقین وتدنی من الظامیء الصادیه ؟!

0000000000000000

بركار السماء

أيا بركات السماء اغمسرى

بفيضك . . قلبي . . ورَوِّي ضاوعي

وهُــــّـلى على الربوات الظمــاء

وضمي الوجود . . بقلب . . ولوع

فنحن هنا . . في شحوب الخريف

ظماء . . إلى نفحات الربيع

XXX

أبا بركات السماء اهطلى

على الكون . . بالأمل المشرق

أعيدى اخضرار الحقول الفساح وزهزهة الشجــر . . المورق

وفيضى على الأرض . . حتى يرف على الأرض . . حتى يرف عليها . . شذا الورد والزنبــــق

 $\times \times \times$

أبا بركات السماء . . اهبطى بفيض السماء . . وسر الحياة

فقد صوح المرج . . بعد اخضرار وناحت ضلوع الربى الباسمــات

وماتت على ضجة العاصفات ولفح الهجير . . أغانى الرعاة أيا بركات السماء . . اسكبى رحيقك . . تبسم شفاه الوجود

وينتعش العشب بعد اكتئاب وتفتر فرحى . . ثغـــور الورود

وتسرى الحياة . . بقلب الفجـــاج ويهفو إليها . . الهنـــاء الشـــرود

x x x

أيا بركات السماء . . اصدحى في الناعمه الماعمة الناعمة

فأجمل ما عانقته القسلوب وغنت . به الغابة . . الباسمــه صدى قطراتك . . فوق الغصون ووقع . . ترانيمك . . الحالمه

 $\times \times \times$

وأروع لحن . بسمع الرعاة وقد أوغلوا في صميم الشعاب

وحولهموا . . يَتَنَزَّى القطيــع وتمرح أسرابه . . في الهضــاب

أغانيك . . والشمس . . في خدرها توارت بعيداً . . وراء السحاب

 $\times \times \times$

وأبدع ما أبصرته العيـــون وتاقت إليه القـــلوب الظماء دم رفيفك . . فوق محيـــا الغدير وقد وَشّعتـــه أكف الضيـــاء

كأنى بها . . قبالات الهوى تناغيه . . في كل قطرة . . ماء

×××

أيا بركات السماء . . اسمعي

صدى الناى . . يخفق بين الحبال

وترنيمة الغــاب . . والشــادياتُ

ترقرق فيـه . . لحون الجمال

وهمهمة السيل . . بين البطاح يضم الربي . . وينساغي التسلال

 $\times \times \times$

أيا بركات السماء . . انظرى إلى فرحة الكون هذا الصباح

لقد كان أمس . . رهين الأسى تولول . . في جانبيه الحراح

وكان سجيناً . . بأحــــزانه فاضحى بك اليوم . . طلق الجناح

×××

أيــا بركات السماء . . اغمرى بفيضك قلبي . . وروِّى ضلوعي

وهُــــُّلى على الربوات الظماء وضمى الوجود . . بقلب ولوع

فنحن هنا في شحوب الخريف ظماء . . إلى نفحات الربيع !!

ت (دالروح

هنا . . فوق الرمال السمر . . عند الشاطىء الصخرى هنا . . فى موكب الالهام . . والأنغام . . والسّحر وأحضان الشذا . . والزهر . . والأنسام . . والزهر تعالى يا مُنتَى روحى . . نعش أحلى رؤى الشعر وندفن فى حنايا الموج . . كل متاعب العمر

XXX

هنا . . فوق الرمال السمر . . في أرجوحــة الأمل وللأمواج في الشطــآن . . عربدة الهوى الثمـِل ِ وللأنسام في الأعشاب . . وشوشة الصــدى الغرّ ل عم

تعالى فى ظلال الطهر . . نضرب أروع المُشُلل و تخطر فوق صدر الرمل . . كالأمواج . . فى جذل

$\times \times \times$

هنا فوق الرمال السئمر . . والأمواج كالغيد مادت في السني النشوان . . فرحى بالأناشيد وضمت في لظي أشواقها . . جيداً . . إلى جيد تعالى يا مني روحي . . لنشدو بالأغاريد وحيا كالسني الوضاء . . أو إشراقة العيد

XXX

هنا . . والشاطىء المسحور . . فيه الموج يصطفق مهل . . فهو بالألحان . . مصطبح ومغتبــــق

وأسراب الطيور البيض . . تدنو . . ثم نفترق تعالى . . فالسى فى حبنا العذرى . . يأتلق وتنتحر الرغاب الظامئات . . به . . وتحترق

 $\times \times \times$

أفى عبق الشذا نحيا . . بفردوس الهوى حيرى ؟ ونشدو فى مغانى الحسن . . بالأوهام والذكرى ؟ وفى دمنا لهيب الوجد . . ينضح وقده . . جمرا ؟ وملء شفاهنا الظمام . . . رماد الفرحة الكبرى وفى أجفانا أطياف فجرر . . كان . . مفترا ؟

 $\times \times \times$

أيبتهج الهوى . . في الرمل ، والشطـــآن ، والعشب ويشـــدو في الربي ، والمــوج ، والغابات ، والسحب

ويعتنق الوجود على سناه . . مُرَنَّح القلب ونرشف نحن أكواب اللظى . . من نبعــه العذب ؟

إذن . . يا ضِلَّة َ الْأَنْفُسَام . . وِالْأَحْسَلَام . . والحب !



والشنراوالقيب

وحين عادت . . وظلال الدجي

طوفانها يُنغُر ِقُ . . كل الوجود

وزرقة الآفاق . . من حولنا

قد أو شكت 'تمسى غرابيب سود

x x x

تطلعت . . في غضب . . أمثُّها

هادرةً . . كالموج حول الكثيب

فالت وفي أجفانها . . شعلة "

محمرة . . كالشمس عند المغيب :

 $\times \times \times$

يا مَى ، . يا مي . . طوانا الدجى

ونحن في قلب اللظي . . نحترق

ذهبت والاشعاع ملء الربى وعدت والأضواء . . خلف الأفق

XXX

ماذا جرى يا ميُّ . . إنا هنا

فى لهفة الأشواق . . نطوى الزمن

كم مأتم . . مر على أضلعى وفي دمي . . يسقيه كأس الشجن ؟

XXX

وكم نداء . . مستهام الصدى أطلقته يا ميَّ . . ملء الفضاء

ناديت . . حتى الموج نادى معى :

يا مي . . يا مي . . وضاع النداء

x x x

وأُختك الصُّغْرى . . تدف الخُطَى

على ضفاف اللجـة الهـادره

تســـائل الأمواج . . فى لهفة

وتشتكى . للنسمة العـــابرد

XXX

وأنت فَرْحَى . . تحضنين الرؤى

وتلثميين الشفق النساضرا

والماء . . لم تبرح . . تنـــاثيره

نشوى . . تُروِّى شعرك العاطرا

 $\times \times \times$

من أين أقبلت . . فإنى أرى في ألى في الفرحة الغامره

وأبصر الأعطاف . . مُبتلّة

والماء . . رَوَّى القــدم العاثره ؟

XXX

أَ مِن عناق المـوج ؟ يا للأسى وحيدة . . غادرت هذا المكان ؟

أَكُمْ تَهَابِي السيــل في عَدَّو ِهِ ِ أو فاجراً ينســل كالأفهــوان ؟

 $\times \times \times$

حسدار یا بنتساه . . کم برعم أغفی علی صدر الربی یحسلم

همت به الأنسام . . حتى هوى

 $\times \times \times$

فأطرقت مَى ". وقالت لها :

أماه . . إنى كنت وحدى هناك

أبصرت خيد ْرأ . . بين تلك الربي

ينام فيه الموج تحت الأراك

 $\times \times \times$

فقلت أروى الروح . . من منبـــع خافي الصُّوَى . . إلاَّ على خالقي ُ

ألقيت نفسى . . بين أحضانه

وعدت منه . . كالسنى الشارق

 $\times \times \times$

وها أنا الآن . فهيا بنا إن شئت نحو الخد°ر نستمتع فلم تزل تَفَعْـَــمُ . . أمواجُهُ ُ بالعطر . . والعشب به يهجع

 $\times \times \times$

فعانقتهـــا أُمَّـها . . وانثنـــت ترقرق القبلات . . في ثغـــرها

TO ACCOUNT

في مشفق (اللانف ام

أُوَتُ إِلَى الشُّرْفة . . في صمتها

هادئة ً . . كالفجر فوق السهـــول

والليل يهفسو ساكناً . . مثلما

يهفو عبير الزهر بين الحقــول

x x x

وكل شيء . . غارق في السكون

حتى خطى النسمة بين الغصــون

حتى وكون الطير . . نام الصدى

فيها . . وأغفت في كواها اللحون

 $\times \times \times$

حتى سنى المصباح . . قد هَوَّمت أطيافه . . في الظلمة الحالمــه

كأنما المصباح . . عين رنت ولم تزل بين الرؤى . . ساهمــه

x x x

أُوَتْ إلى الشرفة . . في صمتها ومقلتاها . . في الفضـــاء البعيد

وفى يديها . . باقــة . . حلــوة عندراء فى لون الصباح الوليـــد

 $\times \times \times$

تضمها حينا . . إلى صدرها وتارة . . تلثم . . أزهارها

CP

وفى حنان الآم . . تشدو لهـــا بنغمة . . تَفْتَضُ * . . أسرارها

 $\times \times \times$

وكلما ثارت طيوف الهسوى في صدرها الحاني . . وضج الألم

ورفت الأهـــداب . . في نظــرة سجواء . . تاهت في دروب النغم

 $\times \times \times$

وغمغمت ولهـــى . . وفى ثغرها لحن عميق الشدو . . ساجى الحنين ورجفة الأشواق . . في روحها تهدج الأنغـــام فوق الشفــــاه

وصحوة الأحسلام . . في قلبها

تضرج العطر . . وتزجى شذاه

 $\times \times \times$

ترنو . . وفي أهـــدابها . . لم يزل ترجوج الأضواء فوق الغـــديو

ولم يزل يخفــق فى صدرها تنهد الأمواج . . حـــول الصخور

x x x

وشعــرها تحضــن . . طياتــه روح الندى . . في الشاطيء الحالم وجيدها . . مذ كان . . عبر الرؤى يغفو قريراً . . في الشذا الفاغم

x x x

أوت إلى الشرفة . . في صمتها هادئة . . كالفجر فوق السهول

والليل يهفــو ساكناً . . مثلما يهفو عبير الزهر بين الحقـــول

x x x

عصفورة ظمأى بوادى الهوى في شفق الأنغسام في شفق الأنغسام ترنو من الشرفة أشواقها مسحورة الأحسلام!!

تخطری علی دمی بخطروك المسرة

 $\times \times \times$

ورقرقى الضياء في

ف___ؤادى المحط__

وغسردی شسدسا

شذية التسسرنم

 $\times \times \times$

وعانسقى . . صبابتى

بهديك . . المهوم

ففي جفونك ارتمت

رؤى الحنين تحسمي

 $\times \times \times$

تارجے . . المتیام

ورقصية . . غريسرة

على لحــون مغــرم

 $\times \times \times$

وللعبير . . نشيوة

بثغرك المتمسم

ونفحـــة . . بوجنتيك . .

 $\times \times \times$

وأشرقت . . بأضلعي $\times \times \times$ كمنبسع من السبي الحبيب. ذاب وشعـــرك انطـــوى . . على 111 جينساك . $\times \times \times$ ونسام . . في وداعـــــــ تبرعــم الحنــين . . في فـــؤادى المحــــوم × × ×

\$0:0:0:0:0:0:0:0:0:0:0:0:

الطاسم معنى . . تضل النهى

بعينيك معى . . تضل النهى حيارى . . بألغازه الساحره

يرفرف حيناً . . فتشدو الرؤى

على ضفة الفتنة الناضره

وتنتفض الصبـــوات الظماء

بأجنحية النشوة الغامره

وترتعش الأمنيــــات الني

تهاوت . . على اللجة الهادره

 $\times \times \times$

وحيناً . . تهمسوِّم . . أطيافه وتمضى بعيماً وراء الأفسق ٧٣ وتسجـــو ظلال الغروب الحزين

ويغمـــر إشعـــاعـّـهُ المستفيـــــق

وفجـــرَ الهوى الظـــاميء المختنق

جناح الضباب الكئيب الذى تضيع به . ومضات الشفــــق

 $\times \times \times$

وفى ناظريك . . ويا للفتــون

حياة تشعشع في خاطري

ودنيا أهيم . . بآفاقها

وأسبح في فجـــــرها الناضر

أروًى صـــدى الروح من نبعها وأنهل كأس الســنى العاطـــر

وأغرِّقُ دنيـــاى . . في لحها

وما زلت في ظمأ . . هادر

x x x

وأهدابك الوطف . . كم تمتمت

وكم سكبت لحنها . . في دمي

نَرِفْ . . فيخفق قلبي . . على

رفيف السنى الحائر المغـــــرم

وتسجــو . . فتختلج الأمنيات

بعينيك يا فتنى . عالم رحيب المدى . . غامض كالأبد وأحيب المدى . . غامض كالأبد أذوب أحيلامي التائميات على فجره النابض المتقيد وأبصر فيه ائتلاق السمياء ويأس الدجى الحيائر المضطهد ونهويمة السيح الحيائر المضطهد ونهويمية السيح أحيائرات

(الرس الة (الزرف اء

منديلها الأزرق الهفهاف فوق فمي

دنيا من العطر والأشواق والنغم

وعالم من فتو ن نابض . . ورؤى

نشوى . . تُرَوَّى بأنفاس العبير دمي

x x x

يا للسماء التي تنـــداح زرقتها

عبر المروج العذاري . . عذبة الحلم

ترقرق الشفق الرفاف . . واعتنقت

أطيافه . . في حواشيها على القمم

وَهَوَّمْت سحب بيضاء . . في ثبج

مخضوضر ، ناضر الأفياء ، مبتسم

×××

منديلها الأزرق الهفهاف . . يا حُلُماً

مرنحاً . . داعبته رعشة النسم

ويا بقمايا عبير لامست يمدها

ورفرفت حولها تشدو بروح ظم

ويا جناحاً من الزهر النضير . . غفا

بظلها . . وارتمى نشوان في (إرم)

ويا نجيَّ هواها حين تهصــــرها

كف المآسى ، وترنو من كوى الألم

ويا رسالتها العذراء . . تنقل . . من

مرابع الوجد ألحان الهبوى لفمي

 $\times \times \times$

ها أنت فوق يدى . . نجوى معطرة

نهيم في ضفتيها اليوم . . أحلامي

وأسطر خافقات . . ملؤها . . أمل

مهلل . . ورحيق مترع الحام

أرنو إليها . . وأستجلى غوامضها

واستشف معانيها . . بأوهـامي

فأى معنى من الأشواق . . سطره

غراهها . . وسرى عذباً بأنغامي

ورف بالأرج الفــواح . . عابقــه

كما ترف المنى في قابي الظـــامي ؟

 $\times \times \times$

ألم تزل تنحسر الظلماء . . صبحوتها

والليل مرتعش في لُجّها الطامي

ويستفيق شعاع الفجر مبتهجأ

على نشيد . . عميق الشدو . . بسام ؟

XXX

ألم تزل فرحة . . كالفجر راقصــة

ونشوة تتحدى ليـــل . . آلامي

ونجمة . . تعبر الآفاق . . صامتة

وتغرق الكون في ينبــوع إلهــام

ودفقة من ضياء . . شعشعت نغمي

وعطرت بالشذا الوضاء . . أحلامي ؟

ها أنت مختلج . . تحنو على كبدى وتسكب العطر في روحي وترعاني

وينبض الوجد والأشــواق ملء دمي

وأنت تغفو قريراً . . بين أحضاني

ناغم برياك . . أحلامى . . فقد نضبت منابع العطر فى روحى . . و ألحانى

وعدت أسرى على شوك الشجون. وفي

یدی کؤوس المی ظمأی إلی الحان

يا ضيعة العمر في البيداء . . أهرقه

على الرمال.. وفردوس المي .. دان

أرنو إليه . . وأصغى تحت شرفته إلى الترانيم تروى كل ظمـــآن

وأبصر الفجر في أفيائه . . ألقاً مرنحاً . . بين أزهار . . وأغصان

وألمح الشفق المسحور . . مضطجعاً على الربي الخضر .. في إشعاعه القاني

قد طُوِّقتْ باللظى والشكوك .. جنتتُها ولاح في كل ثقب . . رأس ثعبان

هى المقادير حالت بيننا . . ولكم هوى بأعماقها . . فجر الأغاريد

وكم ترنم أحباب . . بشاطئها

على بساط من الأحلام منضـود

وهوموا في السي الرفاف .. وانطلقوا

نشوى . . يدفون من عيد إلى عيد

أنخابهم برحيق الخلد . . مترعة

شعشاعة . . تحت أفياء العناقيد

لألاؤها . . يتحدى الكون بارقـــه

ويستخف بأغوار الدجى الســـود

ونفحها حلم الينبوع . . في شفة ظمأي .. وعطر الهوى في قلب معمود

ولحنها .. همسات الوجد .. تسكبها عبر الضفاف .. شفاه الخرَّد الغيد

حَى إذا شار فوا الفردوس ..وانبعثت أنفاسه . . تتهادى . . بالأناشيك

بدت لهم هوة الأحقاب . . ساغبة منفورة منفورة . . تتلقى . . كل غريد

وغاضت البسمات البيض . . وانتثرت أشلاء فرحتها . . بين الحلاميــــد

× × ×

منديلها الأزرق الهفهاف . . يا قبساً

من فجرها . . رنحته نشوة الأمل

ويا نسيماً من الأشواق . . ضمخه

عبيرها . . فسرى نشوان في جذل

ويا جناحاً من الأحلام . . قد نسجت

من البنفسج . . دنيا حسنه الثمال

ها أنت تنفح بالعطر الذي عبقت

به الشفاه . . وتزجى رَيِّقَ الغزل

وتستفیق علی صدری . . وتغمرنی

نجوى ترفُّ . . رفيف العارض الهطل

وها أنا الآن أحيا في مباهجها مغرداً . . أتغنى في الشذا الخضل

إذا ضممتك يا منديلها اختلجت أعماق روحي.. ورف الفجر في مقلى

وغردت أضلعي بالوجد .. وانتحرت في ضفتيك .. طيوف اليأس والعلل

ألم يداعبك عطفاها . . وترمقها كغرم . . بلهيب الوجد مشتعل ؟

ألم تذب بين كفيها . . وقد سكبت

في مسمعيك الهوى من نبعه الأزلى ؟

الزهدة السجينة بالزهره

في ظلال الصمت . . أغفت

وعلى الأشــواك رفت

غير حسره

 $\times \times \times$

فتلاشي

عطرها الغالى هباء

حين لم تلـــق ارتواء . . وانتعاشا

 $\times \times \times$

يسا لنسور

یشواری . . فی الکهوف وأغارید . . تطوف

في القبــور

 $\times \times \times$

يا لبــسمه

في شفاه . . تتحسر ًق

ونشيد . يترقرق

دون نغمسه

يا لمهجه

عربدت . . فيها الطيــوب وهي في القفر . . تذوب

دون بهجه

 $\times \times \times$

أنعشتها

بالأمساني الصبيوات

والليسالي الحسائرات

أحرقتها

 $\times \times \times$

والريساح

عَفَرَتْ . . أوراقها

وسقت . . أشواقها بالجراح بالجراح بد × × بالجراح بالزهره بالزهرة في ظلال الصمت . . أغفت وعلى الأشواك . . رفت غير حره

0:0:0:0:0:0:0:0:0:0

السمات العذب

مَىٰ . . يا نشوة الهوى في ضلوعي

وانطلاق الرؤى ، ونجوى الخيال

أنت يا رعشة الحباة . . بأحلامي

ونبع الرغاب . . في آمالي

أى سحر معربد . . تيم الأشواق

في فجر . . حسنك المختسال

وسرى خافق التوهج . . يروى

باسمك العذب . . هينمات الدلال

إسمك العذب . . يا حنين الهوى البكر

ولحن المني . . وحلم الوصال

رمز كون من المفاتن . . والأشواق . .

والوجه . . والشذا . . والجمسال

وحياة من النسائم . . والأعشاب . .

والزهر . . والندى . . والظلال

x x x

إسمك العذب في دمي.. فرحة كبرى

تغنت . . مبهــورة الأشــواق

ونهادت طيوفها . . تحضن الفجر . .

وتزجى سناه . . في أعماقي

× × ×

كم طويت الدجي المكوكب وحدى

ونشيدى يرف . . في الآفاق

وأنا دفقة الهواجس . . والأوهام . .

والبث . . والشجى الخفـــاق

وانتفاض مقيد . . في يد المجهول . .

واختلاج مهوم . . يعبر الآفاق

في حيرة الهـوى المشتـاق

وشعاع يذوب في كبد الليل . . حزيناً . . مضــرج الأشــواق

x x x

ورغاب منهومة . . ترتمى الظلماء . . فيها . . وتستحـــم الغيـــــوم

ويرف العبير . . فوق جناحتيْ

حلم مبهم . . ويسجو النسيـــم

والنجوم الوضاء . . في الزرقة الدكناء

فجسر . . مبعستر . . محطسوم

أو بقايا صبابة . . في فـــؤاد لم تزل فيـــه للغرام رســوم

وبعيداً هناك . . في الأفق الشرقي . .

كون من الرؤى . . مهدوم

وفلول من الغمائم تطويها . .

الدياجي . . ويحتويها . . الوجوم

ضربت في الفضاء . . تحملها اللهفة . .

والشجــو . . والأسى المكتــوم

x x x

كنت وحدى أهيم في مهمه الصمت

وأطوى الأكوان . . نحت جناحي

غارقاً في غيابة الأبد الغـافي . .

وأجوائه البعــاد . .. الفساح

وتسمعت من ينادى . . فأصغيت

ملياً . . إلى الصدى الممواح

وإذا بالنداء يهتف : يــا مَى ً

وكان السكون . . ملء البطاح

فإذا بالدجى يعانقــه الفجــر . .

ويغفو على الشــذا الفــــواح

والسماء الدكناء . . يغمرها البشر وتختال . . في أرق وشــــاح

وطيوف الهوى . . تضمد بالأنغام

والحب . . والحنسان . . جراحي

× × ×

وركام الغيوم . . تصطبغ الأضــواء

ويرف السي المورد في الحقل

وتغفو . . في لُجّه ِ الآكام

والشذا الناعس المضمخ بالأطياب

تحدو . . ركابه الأنسام

مستهاماً يذوب فوق شفاه الزهر

والزهــر . . نشــوة . . وغــرام

ويضم الغدير . . بالرعشة السجواء

والموج . . صبوة . . وضرام

ويناغى الطيور . . بالنغمة الخضراء

والطير . . فرحمة . . وابتسمام

والربى الحالمات . . تنتعش الأعشاب

فيها . . وترقص . . الأنغام

XXX

وأضم الوجود . . بين ذراعيَّ

ولحن المني . . على شفتيــــــا

وطيوف السنى تغازل أهدابي

وتروى من الرؤى . . مقلتيا

 $\times \times \times$

تلك دنيا من المفاتن . . والأشواق

والسحر . . عانقت . . ناظريا

وطوت بالحنان قلبي . . وذابت

في حنايا الضلوع لحنا شجيا

رقرق النــور والشذا . . في رباها

والظلال العذراء . . حلماً وضيا

إسمك العداب . . حينما سكبته شفة الغيب . . في دمي قدسيا إسمك العذب.. رمز فردوسي الزاهي.. ونبع الأحلام . . في جانحيا

\$0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0

والفج والأول

فى ليلة مخضلة الأشواق . . ناضرة الأمسانى عربيدة الصبوات . . غرقى . . بالمفاتن والأغانى

 $\times \times \times$

نشوانة الأعطاف . . والألحان . . في وهج العبير عطرية الأنفاس . . ترقص بين أحضان الغدير

XXX

كنا بر (عروة) . . فوق ربوتنا الجميلة . . نحسلم والنسمة الهيفاء . . تخطر بالشدا . . وتغمغم

x x x

والبدر في الآفاق . . يغمر بالأشعة . . مقلتينا ويضم بالأحلام . . والألق المهسوم . . مهجتينا

x x x

هيمان . . يعثر بالربى . . ويدف فى كبد السهول متهلل الأشواق . . مرتعش السنى . . فوق الحقول

 $\times \times \times$

تحبو أشعته على . . إغفاءة العشب النضير وترف فوق الزهر . . تنهل منـــه أخيلة العبير

كنا ب (عروة) فوق ربوتنا . . على شط الغــــدير تهفو بنا رغباتنا الظمأى . . وراء مــدى الشعــــور

 $\times \times \times$

ومواكب الأضواء تسكب . . في الخمائل سحرها وتذيب فيها . . عطرها الساجي . . وتحضن زهرها

x x x

والكون عانقه السكون . . ونام في ألــق القمــر لم يصح فيه سوى رؤى الماضى وأطيــاف الذكر

×××

وتجنح الأشواق . . والأشواق تنبض في القلوب وتجنح السرِّ المحجب في متاهات الغيوب

XXX

كنا ب (عروة) فـوق ربوتنا . . على العشب الحنون ترنيمة ظمأى . . تُطرَقِّفُ . . فـوق أجنحة السكون

وتنهداً بكراً . . على خفقاته . . نترنح ورغابنا النشوى . . يناغمها العبير . . فتصدح

x x x

ومطامحاً خرساء . . يصطخب اللظى . . بصداحها ويموت إعصار الهوى المسحور . . فوق جناحها

$\times \times \times$

ورؤى مهوَّمة . . مرفرفة . . على جزر الغيوم تنساب في الأفق النضير . . على ترانيم النجوم

وتعانق الأضـواء والأنسـام . . بالأمل الطليق وتقبل الفتن الغريقـة . . في سنى القمر الغريق

 $\times \times \times$

كنا هنالك . . فـوق ربوتنا . . على شط الغدير تسرى بنـا أشواقنا . . تسرى وراء مدى الشعور

XXX

ونهيم مبتهجين . . في الآلق السماوى البديع نشوى بأكواب الهدوى . . غرقى بأحضان الربيع

 $\times \times \times$

و تطلعت . . وعلى مآقيها . . سنى فجـــر . . بعيــــد عذب المطالع . . كالأريج . . بمبسم الزهر النضيــــد

x x x

وبنغرها الرفاف . . ترتعش الصبابة . . في خفر وبنغرها الدائد وتذوب أصداء اللحون . . على تهاليل الذكر

XXX

ومضت تتمنّم . . والشفاه . . مضرجات باللهيب وتقول والنظرات تغرق في مدى الأفق الرحيب :

يا شاعرى . . هذا المساء العبقرى . . بأضلعى حلم من الماضى . . رأيتك في مفاتنه معى

XXX

حلم من الماضى البعيد. . أعيش نحت سمائه وأرقرق الأنغام . . والأشواق . . في أفيائه

×××

کم ساءلت عینای . . أطیاف الرؤی . . وشدا الروابی وتعثرت خطوانی الحیری علی قمم الهضاب

ومطارح الصبوات . . في الغابات . . في حضن المراعى في نضرة الوديان . . في الشطات . . في ومض الشعاع

XXX

فى بسمة الفجر الوليد . . على دروب الذكريات فى وجنة الشفق المضرج . . فى الزهـــور الباسمات

×××

فى رعشة السيل المعربد . . تحت أفياء الكروم فى هدأة الليل الدجيّ . . وراء أشباح الغيوم

فى وشوشات النجم . . فى تهويمة القمر الحزين فى ففة الطير الجريح . . وفى صدى الآلم الدفين

XXX

لكن تعثّرت الخطى . . وتبــدد الفجر الحبيب ورجعت للأشــواق . . للأوهام . . للعمر الجديب

$\times \times \times$

أسرى وراء قوافل الأشجان . . للأبد الرهيب لمقابر الأحلام . . في أعماق أعماق اللهيب

حتى التقينا ذات يوم . . والأصيل على التــــلال متألق النسمات . . عطرى الأشعة . . والظــــلال

xxx

وتعانقت نظراتنا الفرَّحَى . . وفاض بها الحنان وترنحت أشواقنا الظمأى . . وكانت نظرتان

x x x

والكون في عينيَّ . . يعبق بالمفاتن والأغـــاني

وتخطرت قدماى في الفردوس . . فردوس الأماني

ويداك فوق يلدَى . . تَنْبُضُ بالحنين . . وتحتويني فتجنح الأشواق . . في قلبي . . وتشرق في جبيني

×××

وطويت أدراج السنين . . إلى رؤى الماضى البعيد أتوشح الفجر الأنيق . . وأحضن الأمل الرغيد

×××

وأهيم في الماضي الجميل . . وأفقــه المتبسم وأهيم في المتبسم وسناك يسرى بالتهدج . . والتوهج . . في دمي

وأضم بين يدي حلم صباى فى ماضي العهود ومنابع الإلهام . . والإشراق . . والسحر الفريد

ونأت بها نظراتها . . خلف السيى . . خلف القمــر تستكنه السر المطلسم . . تحت أجنحــة القـــدر

x x x

وتبسمت . . فتبسمت روحى . . وحاطتها يداى وفضضت أختام السنين . . عن المحجب من صباى

وهمست والذِّكر الغريرة . . ترتمى فوق الشفاه وتفرُّ من أقبائها . . لتعيش في نــور الحيــاه

 $\times \times \times$

هل تسألين عن الصبا . . وشذا الغسرام الأول ومطالع الفجر البعيد . . وسحسره . . المتهلل ؟

 $\times \times \times$

يا مي . . قد كانت مطالعه . . ولست على يقين هل كنت أحلُم . . أم ترانى كنت أستبق السنين . .

 $\times \times \times$

كانت مطالعه بفجـر صبـاى . . فى يوم مطير والحقل مرتعش . . يهوم فــوق أجنحة العبير

× × ×

وسنابل القمـــ الرشيقة . . في تراقصها المثير منغومة الخطوات . . والأعطاف . . توشك أن تطير

ونسائم الوادى تعانق فى تتخطَرها الشجرر وتراقص الدوح المرزم . . ثحت إيقاع المطر

$$\times \times \times$$

وشواطىء الغدران . . تنتفض الأشعـة فى رؤاها وترف أطياف النخيل . . مرنحات . . فى سناها

 $\times \times \times$

والسيل محتدم الحطى . . بين الروابي والتسلال وبصدره الخفاق . . تصطرع الأشعة والظلال

XXX

وعلى الضفاف الحالمات . . خطى نهيم . . معربده ترنو لها الأمواج . . في فرح اللقاء . . مغرده

 $\times \times \times$

طفلان . . معتنقان . . سارا في المزارع والحقول متوثبيّن على السهول متوثبيّن على السهول

 $\times \times \times$

نشوى بأحلام الضحى . . جذلى بأنغام الوجود مترنمين مع النسيم . . مهومين مع الورود

 $\times \times \times$

حَى إذا عاد المساء . . يُظلَلُّلُ الوادى الغريق ويدثر الآفاق . . والشطآن . . والموج الطليق

XXX

عادا مع الشفق النضير . . إلى سنى الوكر الأنيق الشرفة الزرقاء . . يجتليان . . أفراح (العقيق)

XXX

حتى إذا لاحت على الوادى تباشير السحر سارا مع الفجر الندى . . يقبلان شذى الزهر

XXX

ويداعبان عرائس الوادى . . وأحلام الشفق ويداعبان عرائس الوادى . . صدر الألق ونواهد الأمواج . . حين يضمها . . صدر الألق

وتخطرا . . كالنسمة الفرَّحَى . . على عبق الربيع وتهدج الأعشاب . . تحت تنهد الموج الصريع

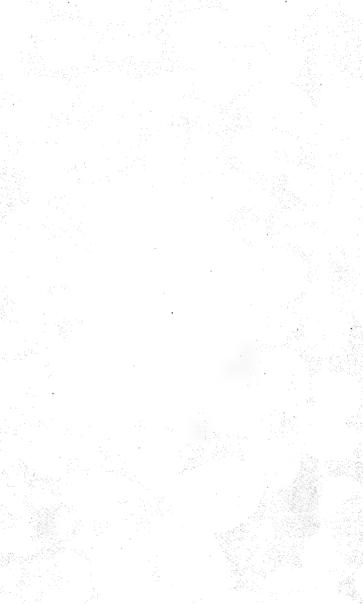
XXX

طفلان فی قلبهما سر الربیع . . ونضرته غسردان فی نغسریهما لحن العقیق . . وبهجشه

×××

درجا معاً . . فوق الضفا ف . . الحالمات . . كما درجنا والفجسر ينبض فرحسة وبشاشة . . ويشع حسنا × × × طفلان . . لا أدرى أنحن هما . . ؟ وهل عدنا سويا لنريق في قلب الدجي الحانى . . النشيد العبقــريا ؟ طفــلان عادا (للعقيق) . . وللشــذا المتهلل ليشعشعا . . بين الربى . . فجر اللقاء الأول !!







فهــــرس

٣ .	وادى العقيق ــ مقدمة
•	على ضفاف العقيق
	في الطـــريق
•	خطوات في الجحيــم
٦.	النشــوة الخـالدة
`` ``	لحــــن
N	النساى المسحور
•	في الليــــل
٤	على الشـــاطي،
٨.	بركسات السماء
 > {	نسداء السسسروح
۸	الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
١٤	فى شيفق الأنغيام
19	تخطـــــــرى
6.9	الطلسيم
٧٣	

الرسي	لرســــالة الزرقــــاء				
الزهـــرة	ة الســجينة		. •	۸۸	
اســمك ا	العــــــذب			9.7	
الفجـــــر	ر الأول		14/11/15 11/15/0 11/2/14	۳٠١	
القهر س				140	